

467-4-31

STUDIO DE FOTOGRAFIA
DE FOTOGRAFIA

Benny Galant
França



Jim Londos

Grecia

MEXICO, PUEBLO, ENTRETENIMIENTO Y RUD LO CORTE!

EL VIERNES EN LA ARENA MEXICO

DANTES CAMPEON SEMICOMPLETO



Gran lucha brindaron al respetable Dantes y Rubén Juárez, quedando empatado el match, pero con grandes protagonistas Scorpio no gran rudo.



Alfonso Dantes, en plan rudo y valiente, se levanta al vuelo para con gran placer al espectador, bajo la mirada de la prensa y del público.

Venció en Forma Clara a Ray Mendoza, los Hermanos Shadow, en Colosos Derrotaron a Lagarde y Guajardo. The Mistery, un Rudo Fuerte y de Escándalo. Scorpio Dará la Nota

Por BILLY THE KID

Amigos, el último viernes dio principio la temporada grande de lucha libre en la arena "México" teniendo una brillante inauguración, puesto que durante la velada vimos de todo: lances maravillosos de los hermanos Shadow, la consagración del joven tapatío y la presentación de dos nuevos enmascarados de estilo rudo, ellos son Scorpio y The Mistery, aquel, sin duda dará la nota en veladas próximas, el último fuerte como un roble y desalmado como pocos. Ahora bien, vayamos por partes: en la lucha estrella el triunfo correspondió a los fraternales hermanos Shadow sobre la mancuerna de los compadres Lagarde y Guajardo, triunfo meritorio sin discusiones, los vencedores estuvieron en plan grande y valientemente riñéndose durante todo el match, destacando en la segunda

caída Demon y en la última Alejandro Cruz, ya que en la intermedia estando fuera de combate sus rivales y en la última fue Demon el que quedó fuera, para que Shadow eliminara a sus salvajes contrarios para ganar la contienda.

En la semifinal, Rayo de Jalisco y Felipe Ham Lee fueron víctimas de las salvadas de los extranjeros The Mistery y Benny Galant, perdiendo éstos en dos caídas al hilo pero por descalificación, únicamente eso fue lo que enseñó el debutante, salvaje, rudo y desalmado pero con una constitución de roble o granito. En la lucha por el campeonato Nacional de los pesos semi completos entre el "aborigen" Ray Mendoza y el tapatío Alfonso Dantes, éste se llevó a casa el triunfo y la faja emblemática después de tres caí-

das disputadas palmo a palmo y en la cual se superó no sin obstáculos. La juventud, arrojo y fibra de Dantes, siendo éste un resultado no muy sorprendente dado la gran campaña del tapatío que culminó como antes decimos con la obtención del título Nacional de los pesos semi completos y vendiendo nada menos que a Ray Mendoza. **RESULTADOS EN SERIE:** En la principal a una sola caída empataron el debutante Scorpio y el norteño Rubén Juárez, fue un combate sangriento desde el principio quedando más dañado Scorpio que bajó sin la parte alta de su máscara, pero enseñando que en él hay un rudo grande y que pronto ocupará las estelares. Gran Jacobo ex camino rumbo a la oficina de Migración pero antes perdió ante El Rebelde, Huracán Sita derrotó a Megu Robla y Sandy Palma ganó a María Escudera.



EL LUCHADOR DE LA SEMANA

OTRA VEZ ALFONSO DANTES

Nuevamente fue para Alfonso Dantes el título del "LUCHADOR DE LA SEMANA", quien el pasado viernes culminó una gran campaña coronándose campeón nacional de los pesos semicompletos, al vencer al difícil Ray Mendoza. Alfonso Dantes ha dado un paso grande en su carrera, triunfando ante los fans capitalinos. Deseamos que esa faja que tanto lustro le dieron pasados idulos, esté siempre en buenas manos.



Aliza

y de las barbas el dulce Rebelde levanta al argentino Gran Jacobo.



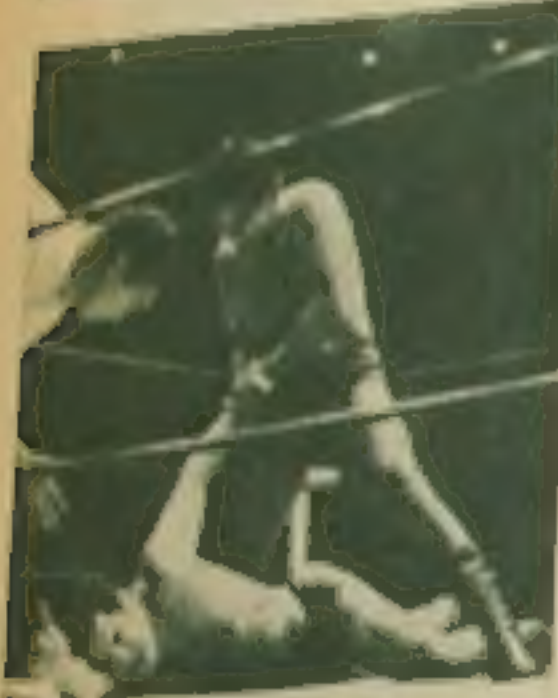
Rufián

el debutante Scorpio recibe de Juárez una sopa de su mismo chocolate.



Castigo

Al alimón entre René y Lagarde para el encapuchado Blue Demon.



Mendoza

que falló en su intento de volver a recuperar la faja, castiga a Dantés.



Referes

netivos Rangel y Palau tratan de cortar la estrangulación de Demon.



Carótidas

castigadas activamente por Ham Lee al debutante The Mistry, que perdió.



Fibra

por los dos lados Scorpio y Juárez, los dos animaron la gallería.



La Cruz

gala personificó a por Galant y aplicada por el coreano Lee.



Palancas

a los brazos de Scorpio que a esas alturas ya enseñaba la cabellera.

ENTRE WELTERS TE VEAS...

Los eternos rivales Demon y Lagarde siguen sacando sus bríos y más para sacar la mejor parte: ahora para sacar la mejor parte: durante 8 años nunca hemos visto una mala lucha entre ellos; esta vez Demon acompañado de Shadow venció al pachuquero que salió con más ganas de boxear que de luchar.





Futbol

sobre el cuadrilátero de la arena México, resultado: cero emoción, cero de lucha y mil golpes anotados por el bando rudo.



Palau

De espectador ve cómo se lleva a cabo una lucha en plan técnico y de la cual salió el nuevo campeón semicompleto, Dantés.



Barbón

argentino, pero que no le favorece la suerte castiga ilegalmente al Rebelde que le ganó.



Cuerdas

Demon que en la caída intermedia fue el héroe, lanza fuera del ring a Guajardo y está ya listo para Lagarde.



Scorpio

un enmascarado rudo que causó impacto en su presentación castigando la boca de Juárez.



Trapezio

Vaya rudos. La pareja de los extranjeros Mistery y Galant fueron descalificados en dos caídas al hilo sus víctimas: Rayo y Lee.



Un Empate en Gran Lucha

Emociones, acciones, lances en fin en una gran lucha, la mejor de la noche Scorpio y Juárez empataron al vencerse el límite, pero dejaron ansiosa el escenario para una revancha trepidante. Ni hablar, es buen rudo Scorpio y Juárez un elegante del ring.

El último jueves en Toluca, Pue., Karloff Lez a rde encapuchado a un atacante. Karloff Lez a rde encapuchado a un atacante. Karloff Lez a rde encapuchado a un atacante.

A MERIDA

El día de ayer para la Ciudad Blanca el rudo luchador Jorga Allende, no va en plan de luchar, simplemente lo llevan a la tierra del Fiestón y del Venado arantes particulares. Que se divierta.

INFORMA ALDACY DE IRAPUATO

El domingo 31 de enero se presentó en la arena "Irapuato" Marco Polo, haciendo pareja con el legendario Chato Carranza para perder ante la mancuerna de Misterio Negro y Cielón Ayala que también hizo su debut. El martes 3 de febrero también en el mismo local Antonio Montoro, Apolo Curiel y Alberto Muñoz vencieron en relevos a los fieros Ray Mendoza, Chino Chow y Black Killer, en la semifinal Santa Negra derrotó a Red Man y Aguila Taratía venció a Chico Rodríguez.

INAUGURACION DE TEMPORADA

El pasado martes dio principio la temporada de lucha libre profesional en la calurosa Ciudad Mante, Tama., ante un lleno completo y a base de luchadores capitalinos.



Jorga Allende

PIQUETES A LOS OJOS



EL PROMETEO NEGRO MULTA

Dorrel Dixon, no alcanzó a llegar a tiempo a esta Capital para luchar el pasado viernes en la arena "México" subiendo en su lugar Ham Lee, el gigante de ébano terminó su contrato en Guatemala, C. A.

EN VERACRUZ, VEL

Bajo las lámparas de la arena "T. V." Veracruz, el pasado sábado 30 de enero, Roberto Espino y Raúl Arellano ganaron en tres caídas a Zepellín Ahumada y el ídolo el Cuervo.

POR EL PAPALOAPAN

Dio principio la temporada grande de lucha en las plazas de: Córdoba, Oaxaca, Veracruz y Coahuila, en esta ciudad petrolera inauguraron la arena René Guajardo y El Nazi contra Rayo de Jalisco y Antonio Posa.

POR ENESIMA VEZ

Black Shadow disputó al pachuquero Karloff Lagarde el título mundial de los welters en Pachuca, Hgo., y pare no varis perderlo.

EL DOMINGO PASADO

En la plaza de toros "El Cortijo" Gorillita Flores se unió al Santo para humillar a la mancuerna de Jean Safort y Conde Negro.

DESIERTA

La arena Coliseo hace ocho días, el embudo coliseo realizó la llegada del equipo futbolero Botafogo y ante escaso público Memo Rubio y Espartano vencieron en la final del torneo relámpago a Dick Angel y Fantasma de la Quebrada.

De consideración fue la impuesta al leonés Benny "Patillas" Romero por haber pateado al réferi Quiros el último martes en la Coliseo.

MALA RACHA

¿Qué le pasa a nuestro flamante campeón de peso ligero Rodolfo Ruiz que desde que se coronó no ha ganado un encuentro? en fila india lo han vencido Estrella Blanca, Mi. ah'ma Ota y en relevos, aliado al Conde Negro fue



Dorrel Dixon

vencido por Memo Rubio y Espartano.

CAMPEON

El Tiburón conservó el cinturón de peso ligero del Estado de Hidalgo el último domingo en Toluca, Hgo.

AMECAMECA, EDO. DE MEXICO

Ayer lunes en esta ciudad, El Santo contra Espectro I encabezaron la función en la que absolutamente intervinieron elementos de la recién formada Delegación del Estado de México de la

Unión Nacional de Luchadores.

EN SU ORDEN ES EL NUMERO 15

Alfonso Dantés flamante campeón Nacional de los pesos semi completos es el "Rey" número 15 de esa división de 1942 a la fecha; aquí tiene usted los nombres de los antecesores del tapatío Dantés: Chicho Anaya, Black Guzmán, Gorila Ramos, Tarzán López, Black Guzmán, Cavernario Galindo, Enrique Llanes, Tarzán López, Espectro I, Rubén Juárez, Espanto I, Rubén Juárez Ray Mendoza Raúl Reyes (que fue desconocido) y Alfonso Dantés.

SE DA POR HECHO

Que en la actual temporada grande de lucha libre en la arena "México" 1965 entre a las estelares por fin el encapuchado de las mil facetas MIL MARIAS y por lo tanto el final de tantas y tantas polémicas en favor y contra de este gladiador, que será el único indicado de acabar con el mito y ser ídolo efectivamente.

EN GUADALAJARA

Se quejan los elementos locales por la falta de un local para luchar que es su fuente de trabajo; la arena "Jalisco" fue ocupada para otras cosas, y no hay manera de encontrar otra, sin embargo se espera que la próxima Convención de la Unión Nacional de Luchadores tome un atinado acuerdo para resolver este problema que efectivamente es grave.

DE MODA

Está el tapatío Alfonso Dantés, pero entérese usted que el primer luchador que se registró en el gimnasio "Olimpic" Athletic Club de la perla tapatía allá por el año de 1937 en el mes de mayo para ser más exactos, fue Alfonso Amexcua padre del nuevo campeón de los pesos semi completos.

Adiós: Y hasta la semana próxima, raza.

Habla el Internacional Antonio Posa:



EL IBERO BUSCA EL CETRO DE LOS SEMIPESADOS

Viene a Impulsar a los Luchadores Técnicos que se han Dejado Comer el Mandado por los Rompehuesos Rudos, y Cuando el, Hispano lo Dice, sus Motivos Tendrá, Pues Además de Categoría Internacional Tiene lo Suyo Para Colocarse Arriba.

Por Héctor Valero Meré

La temporada grande que se lleva a cabo en la arena "México", cuenta ya con otra figura internacional: Antonio Posas, ¿lo recuerda usted?... ¿verdad que sí?... Posas arrebató y posteriormente perdió ante René Guajardo el cinturón que acredita a su poseedor "Rey" universal de los pesos medios. Antonio Posas luchador de estilo técnico de los meros buenos ha retornado a nuestro país con la simple idea de impulsar la reacción de los luchadores técnicos para buscar los cetros mundiales, que aquí entre nos, ya se hace necesario.

Tan pronto supimos de su arribo a nuestra gran ciudad, logramos entrevistarlo, la charla fue amena y cordial prolongándose por bastante tiempo que transcurrió como antes decíamos ameno y sobre todo, Posas quedó sorprendido del cambio de nuestro México "Lindo".

—Toño, ¿por cuánto tiempo vienes contratado?

—"Firmé por el tiempo que dure la temporada, grande, anual en la arena "México".

—¿Sus planes?

—Ser nuevamente campeón mundial, pero esta vez en la categoría superior que es la de los semi completos.

—¿Sabe usted quién tiene esa faja en su poder?

Claro que sí, pero no me

interesa que sea fulano o Zutano, es mi meta y mi deseo ser campeón mundial otra vez René Guajardo no me lo quitó, fue la base, la quien me ganó el faja de los pesos medios mundiales.

—¿Quiere decir que René es inferior a usted luchísticamente?

—Bueno, eso se define arriba del ring y no moviendo la boca, actualmente él sigue siendo peso medio y yo estoy en la categoría superior.

—¿Que criterio se ha formado de los nuevos elementos que ya están en el estrellato?

Todos los luchadores mexicanos que han o están ya en la cumbre son de los mejores del mundo en sus cate-

También en Texas se enfrenta a Dan Fargo, rompedor de 140 libras de peso y 1.60 de estatura en fin, viene enardecido y dispuesto a ser nuevamente campeón mundial.



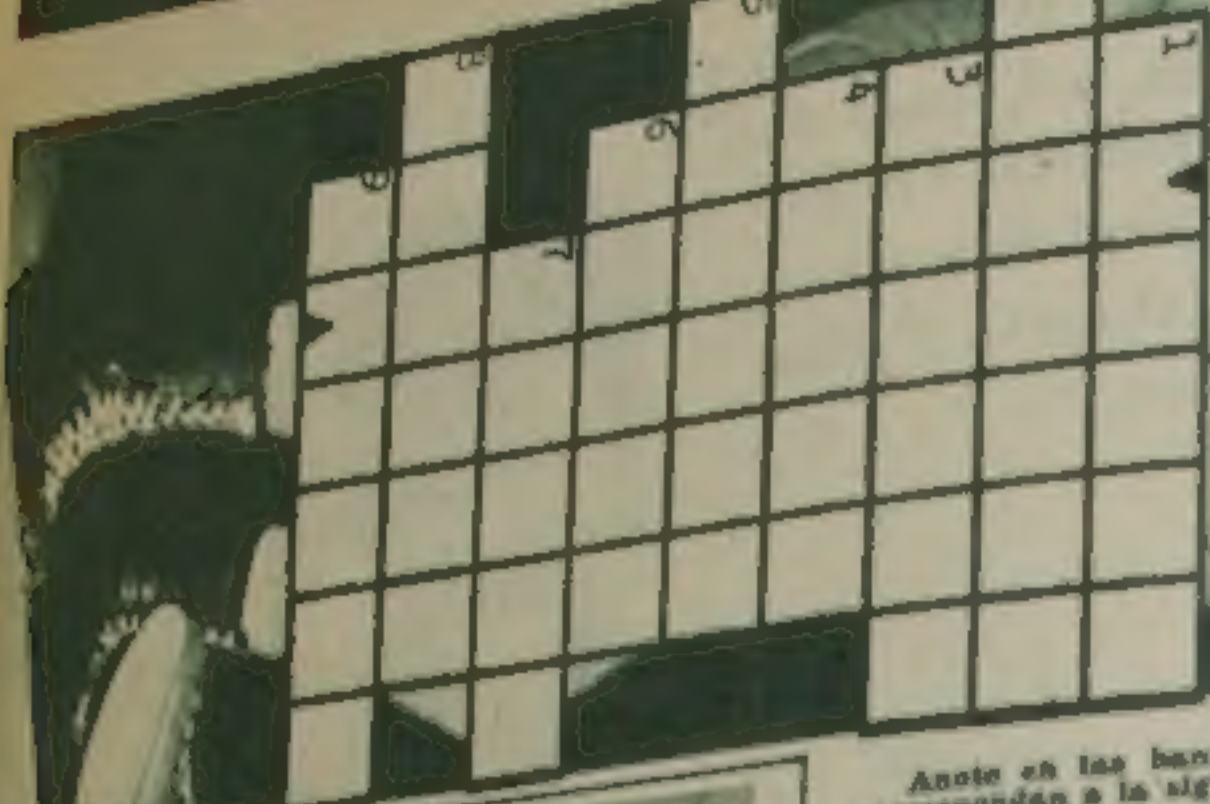
Luchador internacional es Antonio Posas por el costado que se le vea.



Sus encuentros contra Sonny Cooper fueron sangrientos en todo el territorio texano, sin embargo el triunfo siempre le favoreció al hispano.



gorias, sin embargo he visto caras nuevas con bastantes recursos para llegar, por ejemplo: César Valentino, Rizado y su hermano Rodolfo Ruiz, Salamanca y sobre todo Alfonso Dantés; reciban todos un saludo de este su amigo. Así terminamos nuestra entrevista de la semana y ustedes mismos saquen sus conclusiones, queridos lectores.



Anote en las bandas horizontales, los nombres que correspondan a la siguientes definiciones, y en la columna marcada por las puntas de flecha encontrará el primer nombre de un famoso luchador.

DEFINICIONES

- 1.—Nombre de Gustavo Aguirre.
- 2.—Jorge Pico luchador hispano.
- 3.—Primer nombre del Calla Amaya.
- 4.—Ojeda. (sobrenombre)
- 5.—Apellido de Pantera Blanca.
- 6.—Primer nombre del Fantasma de la Quebrada.
- 7.—(Blue) El Manotas.
- 8.—(Dixon) Luchador de color.
- 9.—Sobrenombre con que actuaba Blas Corera.



Identifíquelos

Ofrecemos a nuestros lectores tres fotografías de destacados elementos de la lucha libre. Obsérvelas con detenimiento y trate de identificarlos. Si es usted buen aficionado, debe reconocerlos a los tres, el no, véa la solución y entienda de quienes se trata.

DOS PREGUNTAS

1.—Seguramente usted ha visto en acción al Gran Carl, campeón medio del norte, pero ¿sabe cual es su verdadero nombre?

2.—Gustavo Aguirre es un leonador de peso semicompleto de Ciudad Juárez, pero ya antes de, ha luchado con el nombre de...



Indice de...
A DOS PERSONAS: 1.—Vicente Arana Valenzuela. 2.—...
A ACOMODAMIENTO: 1.—... 2.—...
A ACROSTICO: 1.—... 2.—...
A IDENTIFICACION: 1.—... 2.—...
A IDENTIFICACION: 1.—... 2.—...

REVOLUCION



ACOMODAMIENTO

Vamos a dar a usted las letras de los nombres de tres luchadores, pero desde luego que no será en forma ordenada, para precisamente se trata de que usted los ponga en orden. Daremos primero las consonantes y después las vocales de cada nombre; acóndese una columna en la forma debida, para que conozca sus nombres.

- 1.—N.P.A.T.A.R.K.O.
2.—G.L.Y.A.I.O.
3.—C.L.M.N.S.A.A.A.A.

...el jueves 16 de agosto de 1934, en la Arena Nacional, LUIS MAYO ganó a Tug Wilson, JIM LOTT se impuso al CHARRO AGUAYO, Mario NU. SEZ derrotó a Alfredo ONTIVEROS...

...en la Peralvillo-Cosumel, el domingo 19 de Agosto de 1934, Diablo López ganó a Raymundo "Loco" Hernández, presentación de RAY de Alva que se impuso a Adolfo Bonales, CARLOS MEZA abatió a Luis Robles...

...el jueves 23 de agosto de 1934, en la Arena Nacional, Charro AGUAYO en revancha ganó a JIM LOTT, se presentó el alemán BILL WEIDNER que fue vencido por LUIS MAYO y Alfredo ONTIVEROS ganó a CICLON VELOZ...

...en la arena Peralvillo-Cosumel, el jueves 23 de agosto de 1934 hizo su presentación como luchador profesional el ex boxeador MIKE DURAN que derrotó a El Bufalo, Diablo López ganó a Moisés Rebolgar y Luis Sotomayor dio cuenta de JESUS LOPEZ...

SUPER LIBRE...

Por Clayel



Bochornoso espectáculo ofreció en el Auditorio Municipal, de Ciudad Juárez, Chih., EL ESPANTO III. Lo acusaron de golpear a una dama aficionada que se encontraba en primera fila de ring. Hasta la Delegación policiaca fue a dar con sus huellas. Aquí fue donde entraron las "palmeas" del Gorila RAMOS y el ex encapuchado cruzado pudo salir en libertad después de verse recluido en oscura mazmorra donde fue confinado y que lo libró de un linchamiento seguro, pues los aficionados estaban tan furiosos, que lo menos que pedían era la cabeza de MIGUELITO VAZQUEZ... Mala semana para la espantosa, el Tinaco mayor le falló en intento de coronarse monarca completo del norte, en la propia frontera juarense lo apabulló MANUEL MURIZ... BLUE Demon inauguró la temporada de Chetumal, Quintana Roo, el pasado día 10., y se despidió de Mérida el día 8 enfrentándose a El Gladiador a quien ganó por descalificación... Otros que llegan del sureste: El Boluino y Lolo Castell, por su parte Relámpago León

marchó a Centroamérica... Magnífica impresión causó en su presentación en la Arena México el viernes SCORPIO. Era el rudo que estaba haciendo falta... El último miércoles en la arena Monumental, de la Colonia Tlacotal, D. F., en lucha de máscara va. cabellera, El Duque derrotó a Mauro CONDE... A codépolis Rayo de Jalisco, seguro va a reforzar las últimas programaciones de Ciclón Veloz, quien por órdenes del alto mando coliseo pasará a la capital tapatía a ha-

talarizaba el choque Universalidad vs. Toluca, los catchcaneros ganaron al equipo de actores... JOE ROJAS y Marciano Gómez, promotores en el Estado de Michoacán, fracasaron en Nueva Italia y ahora empujan sus baterías con rumbo a la población de Infernillo, llevando en su primer programa a Rófulo Reyes vs. RAUL ROJAS... Bellas chamacitas son salidas concurren al Restaurante de SUGI SITO que se ha puesto de moda, por sus succulentos platillos orientales y los riquísimos pasteles con helado que sirve, allá en San Cosmo 30... Como el rosario famoso de Amosoc, terminó la gran amistad de DIANA CRUZ y La Adelita, en Tulancingo se fajaron en lucha extra, allá en los vestidores... EMILIO CHARLES y Sra., de visita en esta Uruchurtópolis, de la que faltaban desde 1937... El Murciélago Velásquez vive en el mismo edificio donde escribe sus argumentos Fernando Oso. Y asegura don Chuchito que el departamento es tan frío que, cuando sale a la calle, se quita el abrigo... y es todo...



Diana Cruz



Emilio Charles



Raul Rojas

Rodolfo Ruiz

UN CAMPEON VILLANO PERO CON ESTILO



Indudablemente la Corona Nacional de los Pesos Mínimos que Adorna la Testa del Zacatecano, Está en Buen Lugar

Por PIPER KID

El monarca de peso ligero de nuestro deporte favorito la lucha libre, mejor conocido por ustedes como Rodolfo Ruiz, es uno de los luchadores jóvenes que viene empujando con ímpetu incontenible, y la mejor prueba de ello es que luce orgulloso el fajín nacional de la división mínima.

Rodolfo Ruiz, está en franco período de superación y de colocarse entre los luchadores de estilo rudo de más garra del momento, el zacatecano ha demostrado más decisión en sus combates, aprovechando la oportunidad que le están ofreciendo los promotores que ya se lo discuten, porque es toda una sensación dentro de las sogas.

Rodolfo Ruiz, dejando la apatía y la indolencia a un lado, encontró el verdadero camino a la meta de la consagración y, amigos lectores, esto es fácil cuando se lleva sed de triunfo y se le echa valor a la hora de la verdad, rebatiendo badana o sacando un buen repertorio de llaves como lo ha venido haciendo el famoso gran Rodolfo Ruiz, quien ya está caminando por la senda, por la dura cuesta de la fama, de la gloria y del dinero.

Rodolfo Ruiz es un gran campeón, villano pero con estilo.



Este es Rodolfo Ruiz, el campeón Nacional de peso ligero y el más joven entre los monarcas locales, su fisonomía es la del luchador rudo: cuello de toro, mirada firme pero misteriosa, y la alegría del joven capetón de la nueva alia, de, saltando a toda y a todos, así es el zacatecano que une: juventud, arrojo y entusiasmo.

¡Muchos Mamarrachos con Licencia de la Unión!

Más Declaraciones Quemantes de Rito Romero Sobre el Clan Bonales

Nueva conferencia por larga distancia con Rito de Guadalajara, y puedo llevar a los lectores de LUCHA LIBRE, y a los propios luchadores, más conlitas sobre los que llevan los destinos de una Unión, que pudo ser grande y que únicamente está sirviendo para que sus líderes, —plaga nefasta en México—, rueden carros al mismo modelo y juegan al ganster de bolsillo, como en las películas de Chucho Velázquez "El Murciélago".

Esta vez Rito Romero me habló de los cientos de mamarrachos que andan por todas las arenas de la República, CON LICENCIA expedida por Bonales y compañía.

Me aclaró Rito, que en muchos casos, los aspirantes al síquira pasan su examen que previene el reglamento. Todo mediante "una corta feria" que no es tan corta y que "salpica" a todos los directivos.

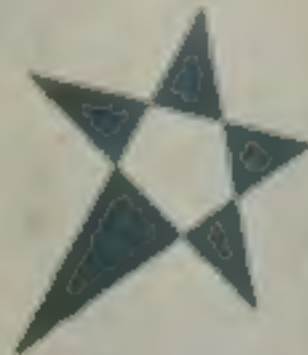
¿Cómo se puede probar que muchos con licencia de la Unión son "balines"?

Pregunté a Rito.

"Fácilmente, hermano... Basta señalarlos y someterlos a un nuevo examen al cual estoy dispuesto a entrar como "sinodal", para demostrarle al Clan Bonales que ha dado licencias a mamarrachos..."

Hay otras ocasiones, continuó Rito— en que sucede todo lo contrario. Hay elementos, y tu sabes a quien me refiero, que han demostrado no solo su capacidad en varios exámenes, sino su arrastre de taquilla llenando las plazas en donde se presenta y ¡le han negado la licencia!

Cuando quiera el "honorable" Comité Ejecutivo de la Unión estoy dispuesto a demostrarle que tengo razón. Hay muchos mamarrachos con licencia de la Unión que desprestigian la lucha libre: Terminó Rito. Luego pasamos a comentar el peliagudo renglón de los dineros.



No podía faltar RITO ROMERO en un momento como éste que trascendente en el ambiente del pancracio nacional. Me habló de buena, breve y sustanciosa y se fue todo con agallas y conocimiento de causa.

¡QUE RINDAN CUENTAS!

Sorprendente Balance con Cifras de Seis Ceros que Pueden Estar en Billetes en la Caja Fuerte de la Unión o en los Libros de Cuentas de el Gran Capitán.

Cuando uno va profundizándose en el asunto empieza a comprender la razón terca, que da fuerzas a tanto líder sindical mexicano para Caotas, beneficios, porcentajes y cientos de embustes.

Eso por un lado. Por el otro; la tibieza cobarda, el miedo ciego de los agremiados que solapan el abuso y la traición del líder venal.

Es el retrato clásico de cualquier sindicato o unión en nuestro territorio generoso, dizque librado para siempre por la revolución, de explotadores ruines.

Eso se dice en los discursos y en las revistas o libros escritos por ilusos o publicistas oscuros.

La realidad es bien distinta. Y la Unión de luchadores y etc. etc. no iba a ser la excepción. Hubieron unos del CLAN BONALES, BLANCARTE, DIENTES HERNANDEZ y compañía que programaban preferentemente a los que les compraban las chacharitas que vendían.

Habían instalado un estanquillo en el local de la Unión y vendían baratijas que los agremiados compraban "por obligación". Luego salieron de Guatemala y entraron a "Guatemala".

Ahor los luchadores agremiados viven el cielo de las programaciones estelares de todo los delegados de la Unión y hasta los del comité ejecutivo.

Ahora se estila que los del comite se escondan tras las bambulinas promotoriles y sean jueces y parte.

¿Cómo se van a preocupar los directivos actuales de exigir mayores porcentajes a las empresas, si ellos, los directivos; encabezan los programas semana con semana?

"Ponte listo, me dijo Rito Romero, coje un lápiz, suma y multiplica..."

CUOTAS, PORCENTAJES Y MILLONES!

Y me aclaró el tapatio bravo, que hay mas de mil agremiados en la Unión. Es posible que echocientos paguen religiosamente sus cuotas mensuales de 10 pesos. Dan un total de 8 mil al mes o noventa y seis mil al año.

Si se añade eso de las cuotas al porcentaje obligado que las empresas pagan de las entradas brutas a la Unión, se llega a un subtotal de DOSCIENTOS NOVENTA MIL PESOS AL AÑO!!

Unicamente de las entradas capitalinas se calcula un mínimo de dos mil semanarios. Eche cuentas...

BENEFICIOS Y BENEFICIOS.

Luego viene a engrosar la cuenta de muchos ceros, la billetiza gorda que dan los QUINCE beneficios al año para la Unión.

Beneficios que a ojo de buen cubero arrojan otros DOSCIENTOS MIL CHARROS al año. De menos. Unicamente aquí en la capirucha se han logrado entradas de mas de CIEN MIL PESOS. Súmele lo de las plazas generosas como Guadalajara, Monterrey, Ciudad Juárez y tantas otras que hacen larga lista.

Hasta ganas me dan de entrarle en una planilla en las próximas elecciones.

YA SE CURAN EN SALUD.

"Fíjate como son las cosas, —me dice Rito por teléfono—, que ya me llegaron las nuevas de que Adolfo Bonales se está curando en salud. Me dicen los muchachos que ahora a todo el mundo le enseña los libros..."

CUENTAS ante un auditor nombrado por la Asamblea."

Luego recorrimos al lápiz y al papel. Resultado: que tal parece



Adolfo Bonales



Alberto Muñoz:

IDOLO Y REVELACION TAPATIA DEL MOMENTO

El ex olímpico sostiene, desde en los combates, la gloria de su patria chilena, tiene puesta la mirada en la conquista de la Capital.

Por Billy The Kid.



Para llegar a ser un buen luchador profesional se necesita bien poco, quizá tres o cinco cualidades; pero pocos son tan bien los que las tienen, amar la profesión celosamente, sentir y honrarla en todos sus aspectos; ser esclavo del gimnasio y oír a los gladiadores veteranos que son tan escasos por estos días que confiesen sus experiencias, sus derrotas y fracasos, por tal o cual determinado aspecto.

Alberto Muñoz, el joven tapatío con cara de niño lo ha logrado y ya ven ustedes actualmente ocupa ya los eventos estelares de su patria chica, riñéndose con los consagrados; su carrera corta pero brillante desde sus correrías amateurs, le han dado ya sus primeras satisfacciones, porque ama su profesión, oye los consejos de su maestro, el famosísimo "Temo" Velasco, y se sacrifica horas en el gimnasio. Alberto Muñoz con su cara de niño tiene un brillante porvenir, es un luchador profesional al mil por ciento y se perfila ya como un "AS DEL MAÑANA".



CAPITULO III



LUCHA FILMS
PRESENTA A
JOSE V. CISNEROS
"ESPANTO I" EN
EL FUGITIVO
REALIZO
MARIO CASASOLA —

SINOPSIS

LA MADRE DE TINO, LA MUJER QUE LO AUXILIO EN LA CABAÑA HA SUFRIDO UN ATAQUE DE APENDICITIS, Y MARIANO CORRE AL PUEBLO EN BUSCA DE UN DOCTOR. PERO TRAS UNA RIÑA CALLEJERA, CUANDO SE DISPONE A EMPRENDER LA CARRERA, UN HOMBRE SE LE ACERCA...

TENSO, MARIANO AGUARDO A QUE EL HOMBRE SE ACERCARA MÁS...

CRED QUE USTED NO ESTA DONDE DEBERIA ESTAR, AMIGO...

LO QUE PENSE ES POLICIA.



ENTONCES, SIN DETENERSE A PENSAR EN NADA, LE LARGO UN FORNIDABLE PUNETAZO EN PLENA CARA.



EL SUJETO CAYO COMO PABLO, A LOS PIES DE MARIANO.

OTRA VEZ SERA, HERMANO. AHORA NECESITO MAS QUE NUNCA MI LIBERTAD.



NO HAY TIEMPO NI MANERA DE LLEVARLA AL PUEBLO HAY QUE ARRIESGARSE O ESTA MUJER SE MUERE., ¿TE ME AYUDAS?

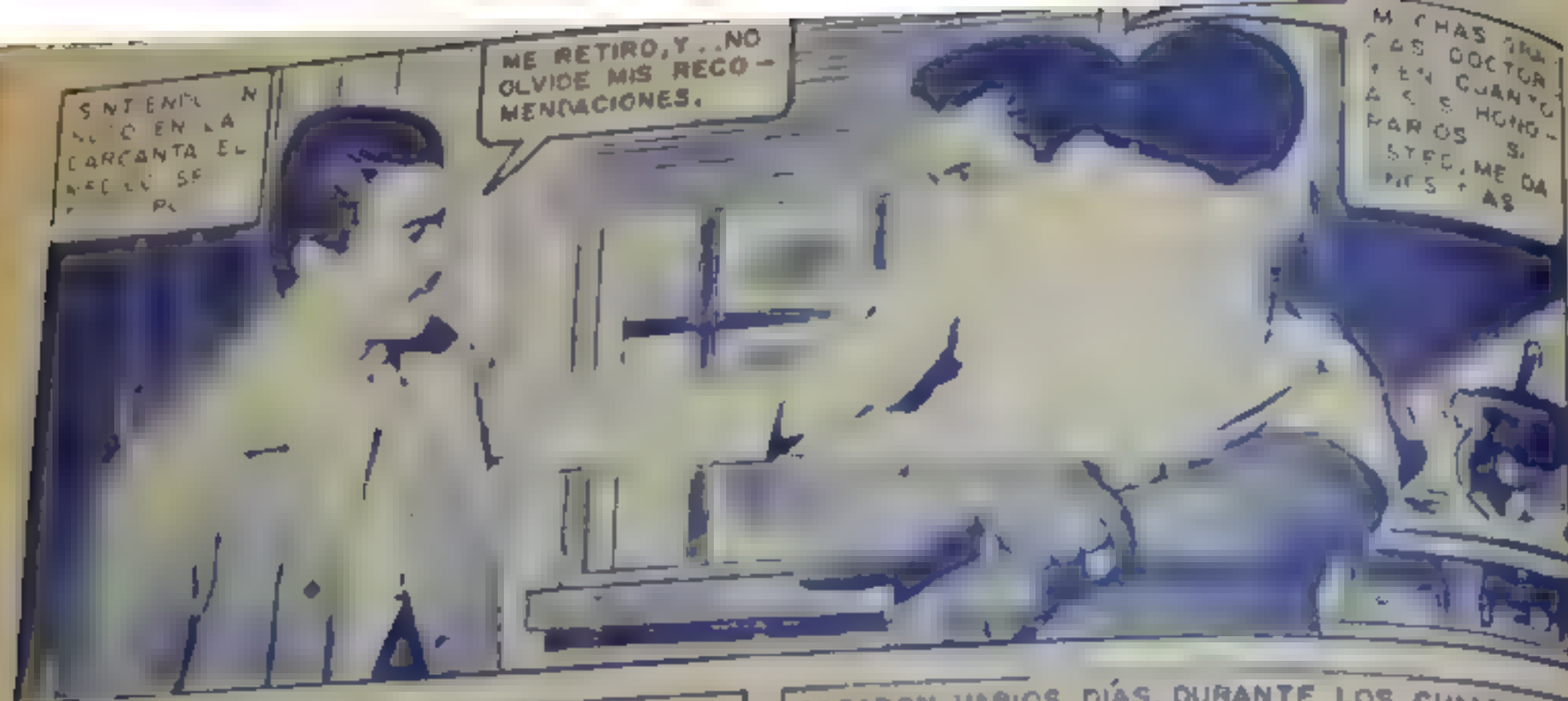
¡PERO SI YO NO SE NADA DE ESTAS COSAS, DOCTOR!

LE REPITO QUE NO HAY TIEMPO PARA NADA, HAY QUE DECIDIRSE

ESTÁ EN EL DOCTOR ¿CÓMO SE HACE?

A comic strip with five panels. The first panel shows a man holding a woman from behind. The second panel shows the woman standing in a doorway. The third panel shows the woman sitting on a bed. The fourth panel shows a close-up of the man's face. The fifth panel shows the man and woman embracing. The text is in Spanish and describes a scene of emotional distress and reconciliation.

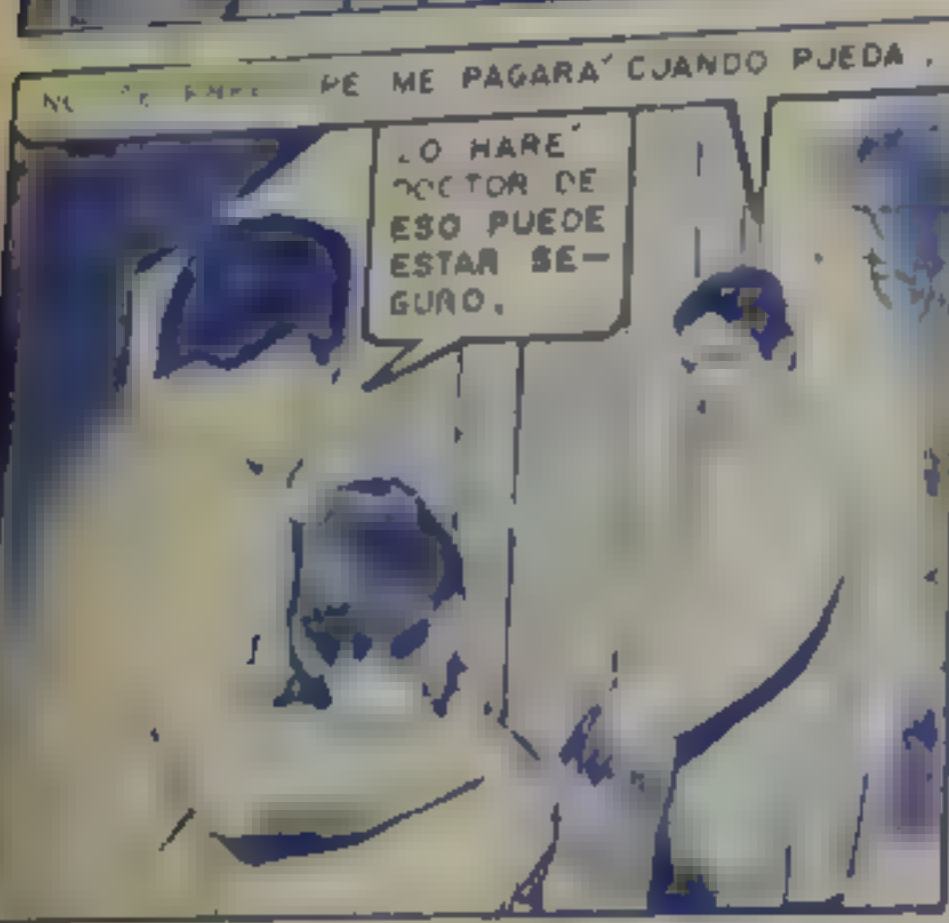
TEMPO DESPUES, AFUERA DE LA CERRA A T...
A7 ARDABA ESTOICAMENTE, ERA...
PERO SE CERRA ESTABA BEN TEM...
E LOS MORAS QUE LE PARE
LA PUERTA SE ABRIÓ
HI EN
CSE A
MAMA
EN EL LECHO, AUN BAJO EL EFECTO DEL CLORO
FORMO, VALERIA DORMIA AGITADAMENTE.
AMORA DUERME.. DESPUES LE JARLA DESCAN-
SAR
MAR AND LO TOM
EN BRAZOS, Y LO
APRETO CONTRA
SU PECHO, Y SE
DIJO QUE NADA LE
MPEDIRIA VELAR
POR AQUELLOS DOS
SERES QUE EN
ESE MOMENTO LE
PARECIAN TAN IN-
DEFENSOS Y DES-
VA...
Y EL CHICO SOLTÓ EL... ANTO Q E TAN HERÓ-
CAMENTE HABIA ESTA C CONTENENDO....
VAMOS...VAMOS...NO
HAY POR QUE LLO-
RAR...
B JU ES
C E CRE
Q E SE BA
A MAMA
MAMA
B



SENTIR EN LA CARCANTA EL NERVO SE

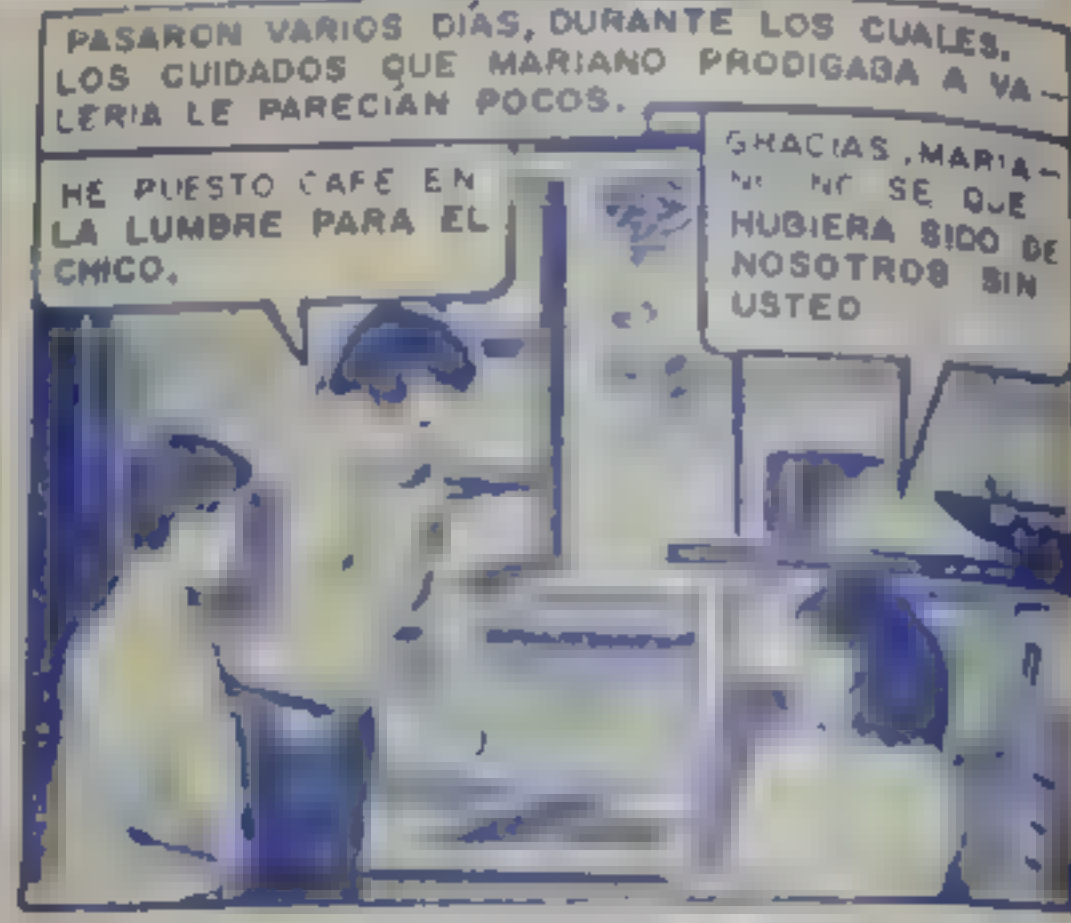
ME RETIRO, Y NO OLVIDE MIS RECOMENDACIONES.

MUCHAS GRACIAS DOCTOR EN CUANTO A LOS HONORARIOS SI ESTE ME DA



NO ME PAGA CUANDO PUEDA.

LO HARE DOCTOR DE ESO PUEDE ESTAR SEGURO.



PASARON VARIOS DIAS, DURANTE LOS CUALES. LOS CUIDADOS QUE MARIANO PRODIGABA A VALERIA LE PARECIAN POCOS.

HE PUESTO CAFE EN LA LUMBRE PARA EL CHICO.

GRACIAS, MARIANO. NO SE QUE HUBIERA SIDO DE NOSOTROS SIN USTED



¿SE OLVIDA QUE YO TAMBIEN LE DEBO SU AYUDA?

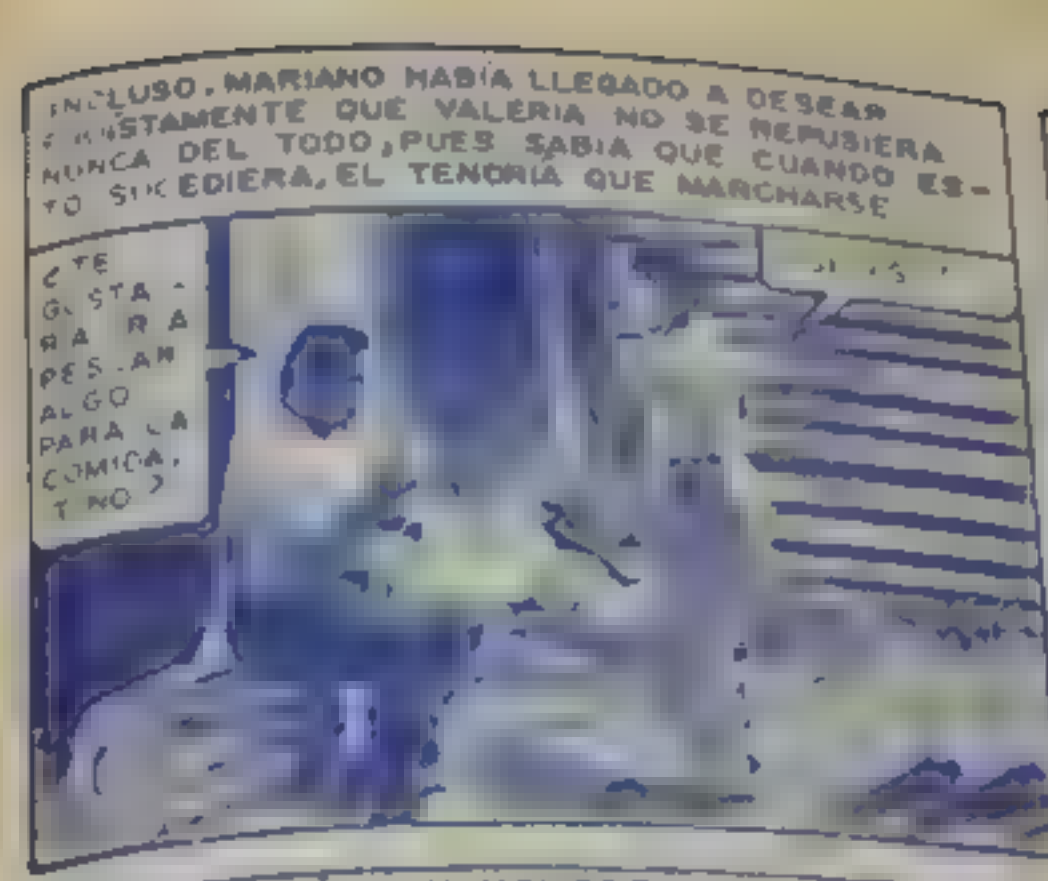
AHORA SE QUE LA PROVIDENCIA LO MANDO, MARIANO.



EN AQUELLOS POCOS DIAS, UN SENTIMIENTO MUTUO DE AFECTO SE HABIA APODERADO DE LOS TRES.

¡MIRA, MAMA! MARIANO ME HA ENSEÑADO A CORTAR LENA!

¡BRAVO!



INCLUSO, MARIANO HABIA LLEGADO A DESEAR INSTANTANEAMENTE QUE VALERIA NO SE REPUSIERA NUNCA DEL TODO, PUES SABIA QUE CUANDO ESTO SUCEDIERA, EL TENIA QUE MARCHARSE

¿TE GUSTARA RA PES. AN ALGO PARA LA COMIDA, ¿NO?



HERMANA MARIANO

¿QUE SUCEDIÓ? ¿PORQUE FUE ALBO?

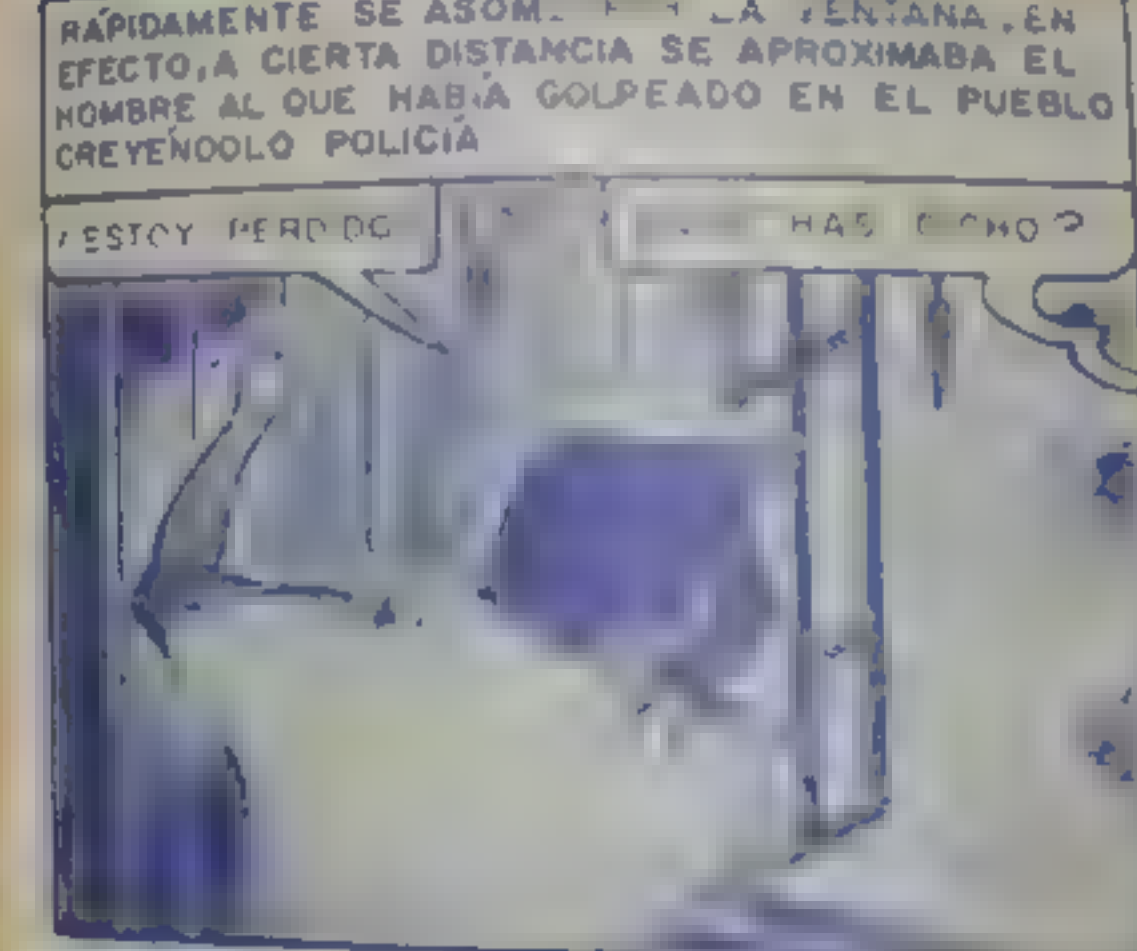
MAMA MARIANO



LO QUE DICE MARIANO FA LLEGAR A MARIANO

¿UN HOMBRE VIENE POR LA VEREDA. MAMA? VIENE PARA ACA?

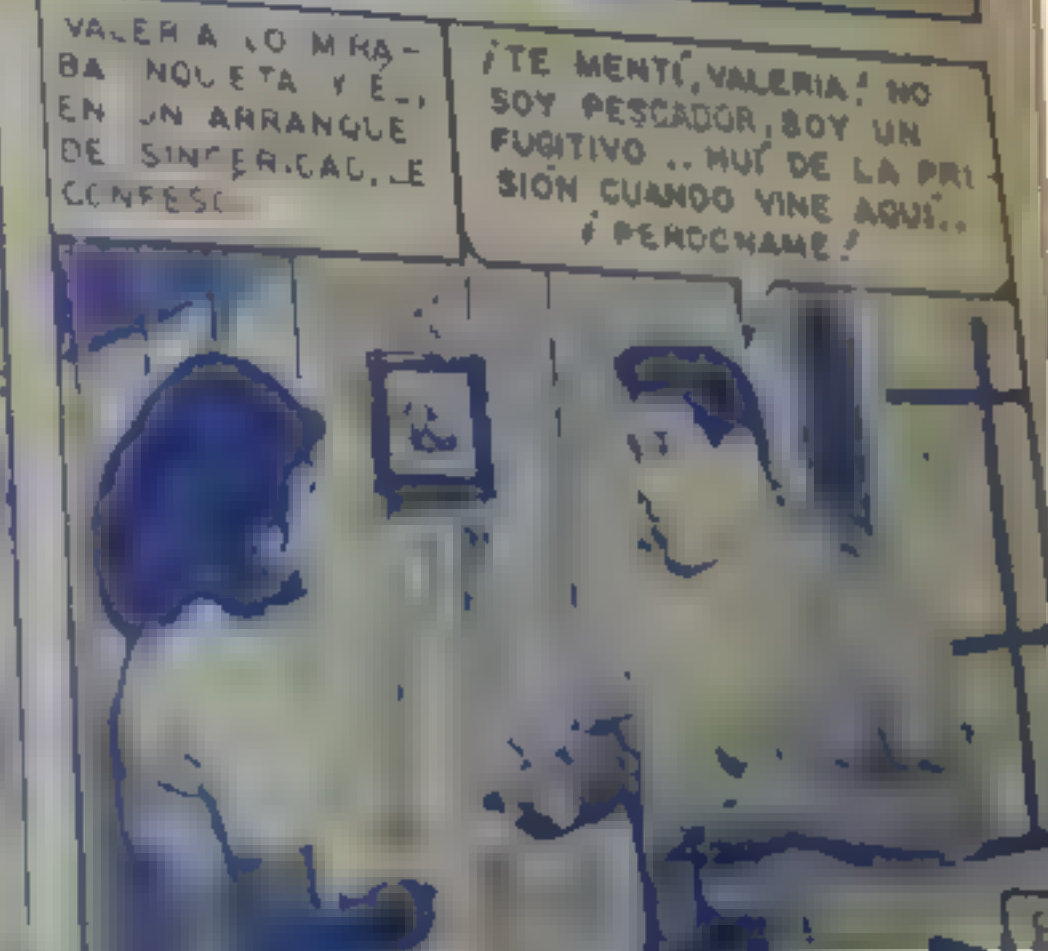
¿UN HOMBRE?



RÁPIDAMENTE SE ASOMÓ A LA VENTANA. EN EFECTO, A CIERTA DISTANCIA SE APROXIMABA EL HOMBRE AL QUE HABIA GOLPEADO EN EL PUEBLO CREYENDOLO POLICIA

¿ESTOY PERDIDO?

¿HAS ECHO?



VALERIA LO MATABA NOLETA Y EN UN ARRANQUE DE SINCERIDAD, LE CONFESÓ

¡TE MENTI, VALERIA! NO SOY PESCADOR, SOY UN FUGITIVO... FUÍ DE LA PRISIÓN CUANDO VINE AQUÍ... ¡PEROCHAME!

ESE HOMBRE QUE VIENE ES UN POLICIA, EN EL PUEBLO, CUANDO FUI POR EL DOCTOR ME RECONOCIO Y LO GOLPEE

¡HUYE! OCULTATE!



Y QUIERO QUE SEPAS... QUE... QUE SI HUBIERAS SIDO LIBRE, YO... TE HABRIA PEDIDO QUE FUERAS MI ESPOSA... PERO... PERDONAME, HABLE SIN QUERER... NO QUISE OFENDERTE...

¡MARIANO! PERO ES QUE YO TAMBIEN TE MENTI! NO ESPERO A NADIE!



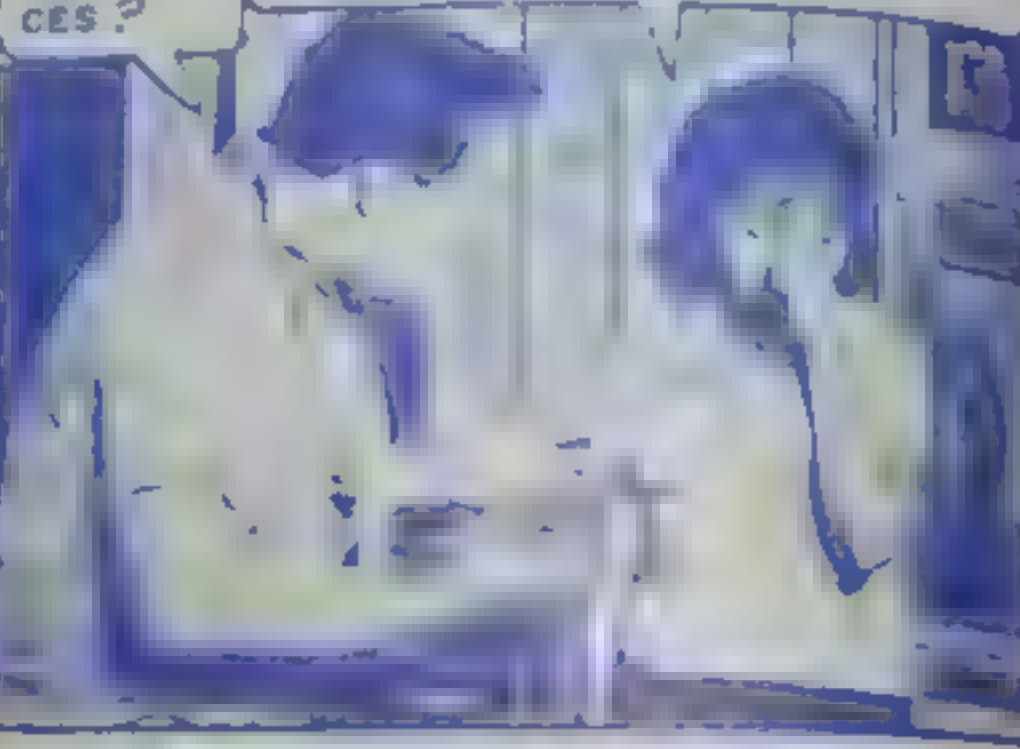
AGRADECIDO, LA TOMO POR LOS HOMBROS

NO HAY TIEMPO YA... PERO QUIERO DECIRTE UNA COSA, QUE ME CONDENARON INJUSTAMENTE, QUE NO HAS HECHO EN TU CASA A NADIE MAL



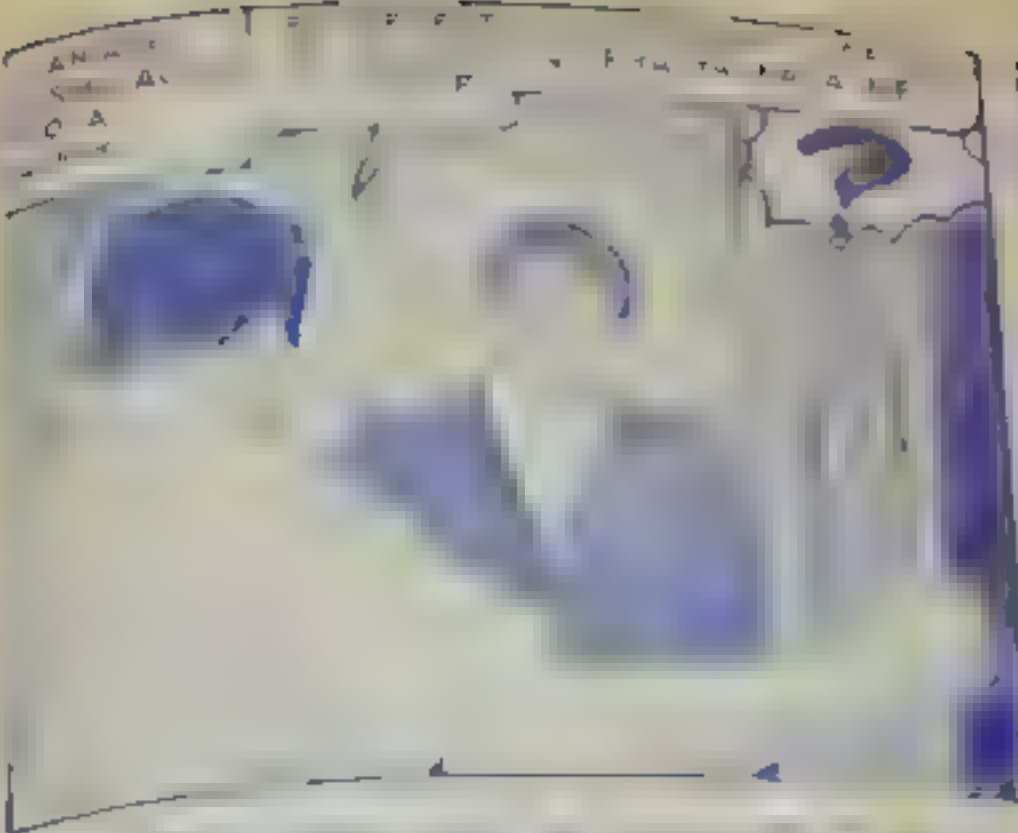
¡VALERIA! ES CIER- TO LO QUE DI- CES?

EL PADRE DE TINO ME ABANDONO POCO ANTES DE QUE EL NACERÁ S FUE MUCHO PER AHORA ME



Y MIENTRAS TOCABAN A LA PUERTA, MARIANO AGREGO APRESURAMENTE:

AHORA NO ME VUELTA VOLVER A VERTE Y SI EN MI CONDENACION, VALERIA, ESTE MOMENTO DE FELICIDAD COMPARO CON LA MISERIA.



¡VALERIA! ES CIER- TO LO QUE DI- CES?



¡VALERIA! ES CIER- TO LO QUE DI- CES?

CLARO, PASE, PASE



¡VALERIA! ES CIER- TO LO QUE DI- CES?



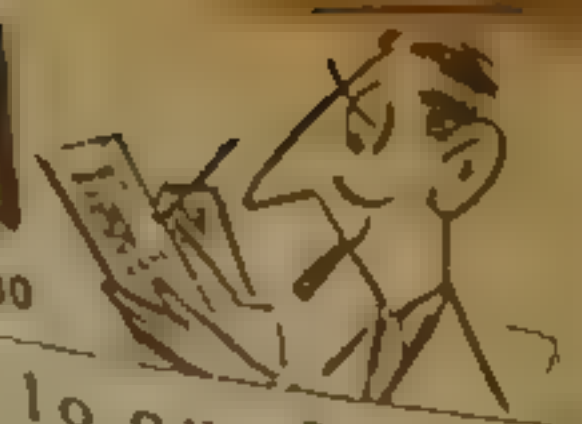
CONFUSO, BRILLANTES LOS OJOS UNA ALEGRIA LO INVADIA.

AQUELLA NOCHE LO VI PELEAR CON ESOS DOS. Y PERDOME M FRAN- GUEZA PERO VI TAMBIEN QUE US- TED NO PARECA ESTAR EN BUENA SITUACION ECONOMICA





YO TAMBIÉN SOY PERIODISTA



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

Atención Unión de Luchadores

Me he dado cuenta de que en esta provincia del norte, Saltillo, Coah. por una extraña circunstancia que anuncia los nombres de luchadores tan conocidos como El Rojo...

...de esta provincia del norte, Saltillo, Coah. por una extraña circunstancia que anuncia los nombres de luchadores tan conocidos como El Rojo...

¿Qué Hacen con lo que Recogen? Siguen Suplantando Nombres

En cada momento y en cada lugar se ven a los que suplantando nombres...

...a los que suplantando nombres...

ACCIÓNEL DEL ENFERMERO

Referes más Capacitados

Con toda atención en cada número que llega aquí de LUCHA LUCH y en unos números se dice que el encapuchado blanco el enfermero tiene bastantes años de andar en el continente y a veces ustedes afirman que sólo trece años tiene en la profesión...

Con toda atención en cada número que llega aquí de LUCHA LUCH y en unos números se dice que el encapuchado blanco el enfermero tiene bastantes años de andar en el continente y a veces ustedes afirman que sólo trece años tiene en la profesión...

GORI ENTRE LOS GRANDES

He seguido con mucho entusiasmo el libro que han publicado en LUCHA LUCH y que han titulado 'Los grandes luchadores' y en la que se ven los nombres de los grandes luchadores...



SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector, dos dibujos casi idénticos, sin embargo en el de abajo, que se encuentra alterado, hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede hacer una revisión con el ojo, al mismo tiempo encontrará las alteraciones recurriendo a los recursos de la técnica. Si es así no puede perder un tiro en la arena.

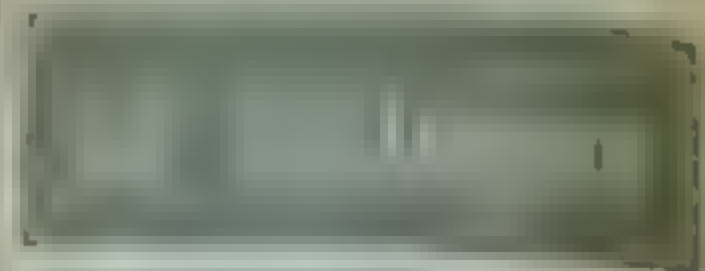
DIFERENCIAS

- 1—Al fondo en la parte inferior se nota una línea más oscura.
- 2—El círculo de la alia del caballo falta una bola.
- 3—Los ojos del caballo son blancos con fondo negro.
- 4—El casco del pie derecho que sale del suelo negro.
- 5—El círculo de la alia del caballo es negro.

¿Pelotero 1920..?



parece, pero no, eso sí, han pasado algunos años de que lo tomaron esta foto a Polo Torres cuando lo hacía al Belabul en Torreon.



Como famosísimos baquetbolistas de elevada estatura posearon de muy buena gana al lado del ex campeón Pat O'Connor y Bull Dog Rich.

20-1920-20-1920

CURIOSIDADES

UN SUPERMAN DEL CUADRILATERO

Atletico hombre-cobeta es lo que aquí parece el atleta portugués DONY CA. MACHO. Va tan veloz y tan elástico que de cada salto que pega en sus entrenamientos se eleva a alturas increíbles que diría chiquillos a algunos rasacielos.



Luchaa muerte

Cuento Original de Victor M. Ercio

**El Amor de una Mujer es Capaz de Convertir en
Enemigos a los Hermanos Por el Amor de una
Mujer han Habido Luchas en las que una de
los dos Contendientes Pierde la Vida**

BUTCH y Mae habían luchado muchas veces juntos por la causa de los indefensos amigos. Esa vez les había tocado luchar en la gran batalla de la guerra civil, y había sido una batalla muy dura.

Después de dos meses de combates continuos, se había convertido en un admirador que poseía las dotes de un gran líder.

Cuanto día en la mansión de la casa de la familia de la guerra para ellos se les ocurrió pensar en la guerra.

—¿Cómo? —exclamó el magistro del ejército.

—Joao, —dijo Butch— ha terminado nuestro contrato y no queremos regresar por ahora a nuestro país. En lugar de el lapidario fuere de la guerra, deseamos trabajar en algo que nos sirva de entretenimiento y como hemos visto que en las minas hay que tener resistencia para ir a



Para cada Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

—De esa manera, si yo quisiera casarme, sería con la mujer que me gustó. Claro que para eso de casarse hay que tener todo de por delante, pero me gusta y como tal, lo voy a permitir que haga lo que quiera. Lo siento, pero es así.

—Dijo Butch entonces con la mirada, como hipnotizado, según el momento le pareció que era una mujer que se iba a casar con él.

—En Frida le encargaba el comedor. Todos están tras ella, pero parece que ninguno le gusta, pero desde que estaba en la casa, no le ha gustado ninguna de las mujeres que ha conocido.

—Frida me encargaba el comedor. Todos están tras ella, pero parece que ninguno le gusta, pero desde que estaba en la casa, no le ha gustado ninguna de las mujeres que ha conocido.

—Frida me encargaba el comedor. Todos están tras ella, pero parece que ninguno le gusta, pero desde que estaba en la casa, no le ha gustado ninguna de las mujeres que ha conocido.

DE DA PARA SIEMPRE

Pudo el tiempo, en vez de ir mal, a ir bien. Mac y Butch, eran hombres de primera cuando se casaron. Se casaron en el que la Butch. Al inmediatamente sus reflejos por los fieros a tiempos y logró burlarse de uno de los chicos. Como perdieron se fue a Butch en el calle que le continuó en esa forma podía su faro y caer a 10 metros que le faltaron por descender cuando Mac que venía en el avión se ve no se detuvo y con gran habilidad hizo por una cuerda a rescatar a su amigo. Finalmente un hombre fuerte como él pudo haberlo salvado y únicamente una maniobra como esa, aunque peligrosa era la solución al problema.

—Te debo la vida Mac. No digas eso, no fue nada. Creo que cualquiera pudo haberlo hecho. Pero para celebrar que estás vivo te propongo que al salir hoy nos vayamos a tomar unos tragos. Hace mucho tiempo que no se lo que es una copa y creo que lo merecemos de vez en cuando, ¿no?

—Por supuesto pero me voy a ir a pagar a mi amigo Butch. Esa noche y cuando ya habían to-

Mac y Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

—De esa manera, si yo quisiera casarme, sería con la mujer que me gustó. Claro que para eso de casarse hay que tener todo de por delante, pero me gusta y como tal, lo voy a permitir que haga lo que quiera. Lo siento, pero es así.

EL PRINCIPIO DEL FIN

Primero Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

—Quiero decirte que esta vida DE FINITIVAMENTE por lo que les pedimos que me entregare totalmente a lo que resulte vencedor en una lucha. Recuerden el puro abandonado que existe al sur, a día a día, me verás cada día. La escala permanece en el poder y se la lanzare al que venga. El que pierda, se quedará dentro del puro hasta que alguien pase por ahí y lo saque. Si es que pasara alguna persona.

Mac y Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

Camminando en silencio hasta el punto. Bañaron Butch y Mac por la casa que inmediatamente salieron. Fue de la que desaparecieron a luchar sin tener que saber que el vencedor se quedaba con el título, sin que ninguno pudiera hacer nada para impedirlo.

Después de los primeros lances se les empezó a desmenuzar la cabeza a ambos que parecía una...

LA TRAMPA

Mac y Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

—Brevemente Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

—Bajo eso, muy maltratado para poder subir. Esperaremos a que me reponga un poco.

Al lo hizo la perversa mujer pero cuando estaba en el puro del puro, Butch, la dejó fuertemente y le dio. Hizo un poco de tiempo que Mac volviera en sí, que el le atacó nuevamente a Butch pero éste le dijo:

—No, Mac. Ya no pelearemos más por esa mujer, ella quisiera que uno de los dos muriera por su amor. Como tal, todo lo abandoné que nos profesamos que mil mujeres como Frida la que se va a quedar hasta por el puro, será.

Y tambaleando por el cansancio producido por la lucha, se alejaron hacia el campamento, pero ahora juntos, como dos hermanos, sin pensar en la mala mujer que ahora estaría implorando para que alguien los salvara.

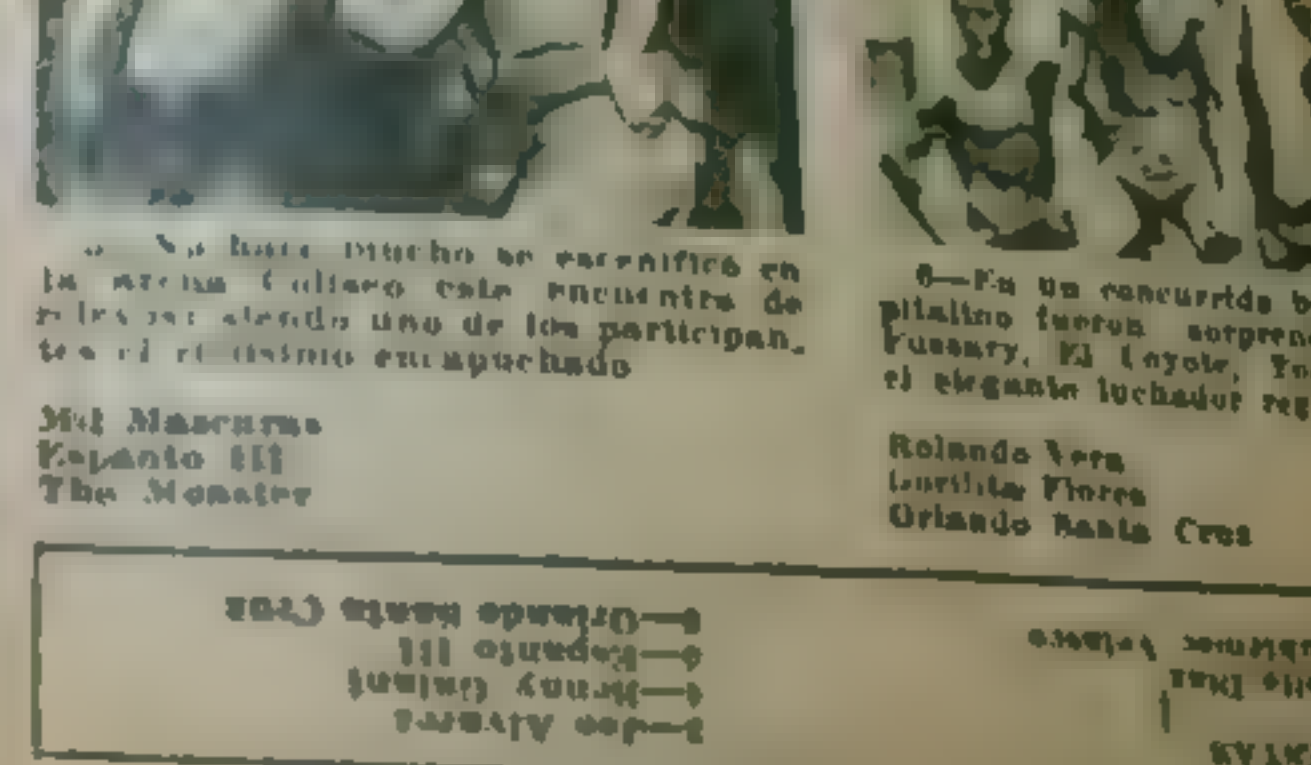
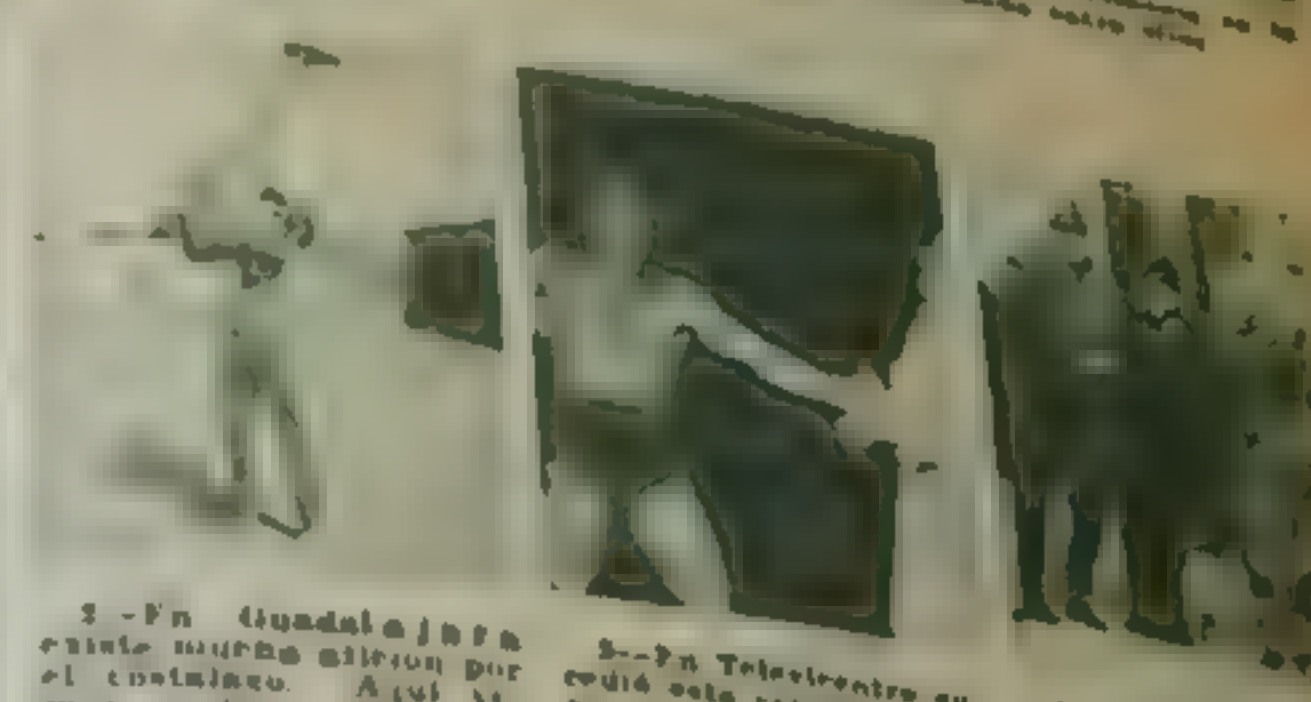
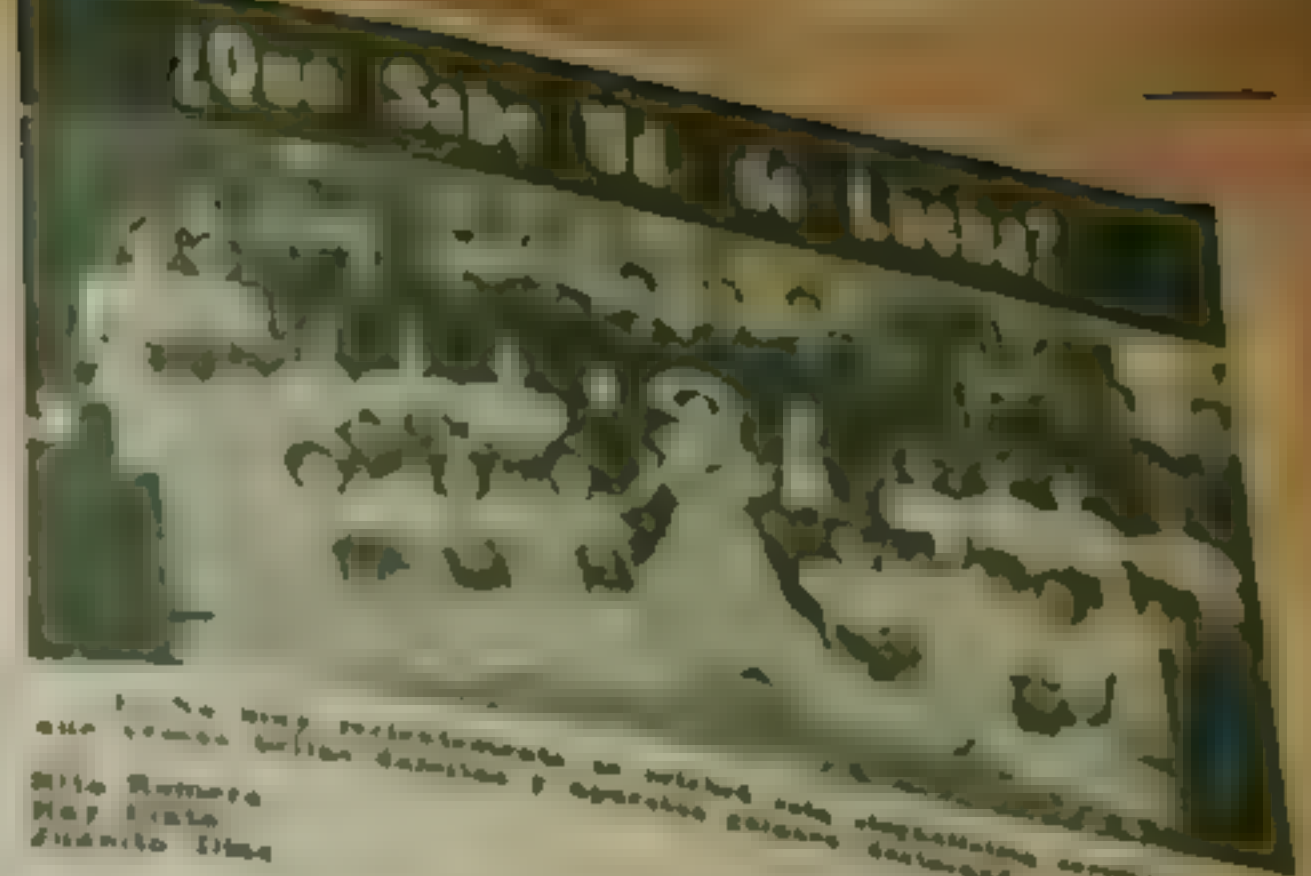


Mac y Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

Mac y Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

Mac y Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...

Mac y Butch, —prosigue Mac—, yo quisiera haberme casado con la mujer que me gustó. Pero a veces no se puede de corazón, como a mí me pasó...



En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

En la foto superior se ve a Butch y Mac, en la inferior a los luchadores...

¡Que Gran Lucha! es Luis Mayo!

En Gran Lucha se Impuso Anoche al Notable
As Italiano Pietro Belcastro que Aquí Suma
por Legiones a sus Admiradores.

México, D. F., Jueves 26 de abril
de 1944

¡Que gran lucha! ¡Que gran espectáculo! ¡Que gran victoria! ¡Que gran triunfo! ¡Que gran honor! ¡Que gran gloria! ¡Que gran fama! ¡Que gran poder! ¡Que gran riqueza! ¡Que gran influencia! ¡Que gran autoridad! ¡Que gran respeto! ¡Que gran admiración! ¡Que gran veneración! ¡Que gran reverencia! ¡Que gran obediencia! ¡Que gran sumisión! ¡Que gran sometimiento! ¡Que gran humillación! ¡Que gran degradación! ¡Que gran deshonra! ¡Que gran vergüenza! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia! ¡Que gran deshonra! ¡Que gran vergüenza! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia!

¡Que gran victoria! ¡Que gran triunfo! ¡Que gran honor! ¡Que gran gloria! ¡Que gran fama! ¡Que gran poder! ¡Que gran riqueza! ¡Que gran influencia! ¡Que gran autoridad! ¡Que gran respeto! ¡Que gran admiración! ¡Que gran veneración! ¡Que gran reverencia! ¡Que gran obediencia! ¡Que gran sumisión! ¡Que gran sometimiento! ¡Que gran humillación! ¡Que gran degradación! ¡Que gran deshonra! ¡Que gran vergüenza! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia!

¡Que gran victoria! ¡Que gran triunfo! ¡Que gran honor! ¡Que gran gloria! ¡Que gran fama! ¡Que gran poder! ¡Que gran riqueza! ¡Que gran influencia! ¡Que gran autoridad! ¡Que gran respeto! ¡Que gran admiración! ¡Que gran veneración! ¡Que gran reverencia! ¡Que gran obediencia! ¡Que gran sumisión! ¡Que gran sometimiento! ¡Que gran humillación! ¡Que gran degradación! ¡Que gran deshonra! ¡Que gran vergüenza! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia!

¡Que gran victoria! ¡Que gran triunfo! ¡Que gran honor! ¡Que gran gloria! ¡Que gran fama! ¡Que gran poder! ¡Que gran riqueza! ¡Que gran influencia! ¡Que gran autoridad! ¡Que gran respeto! ¡Que gran admiración! ¡Que gran veneración! ¡Que gran reverencia! ¡Que gran obediencia! ¡Que gran sumisión! ¡Que gran sometimiento! ¡Que gran humillación! ¡Que gran degradación! ¡Que gran deshonra! ¡Que gran vergüenza! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia!

¡Que gran victoria! ¡Que gran triunfo! ¡Que gran honor! ¡Que gran gloria! ¡Que gran fama! ¡Que gran poder! ¡Que gran riqueza! ¡Que gran influencia! ¡Que gran autoridad! ¡Que gran respeto! ¡Que gran admiración! ¡Que gran veneración! ¡Que gran reverencia! ¡Que gran obediencia! ¡Que gran sumisión! ¡Que gran sometimiento! ¡Que gran humillación! ¡Que gran degradación! ¡Que gran deshonra! ¡Que gran vergüenza! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia!

El Programa Anunciado

TELEVICENTRO

1 de Febrero de 1944

RITO ROMERO

EL MEDICO ASESINO

JOHNNY KOSTAS

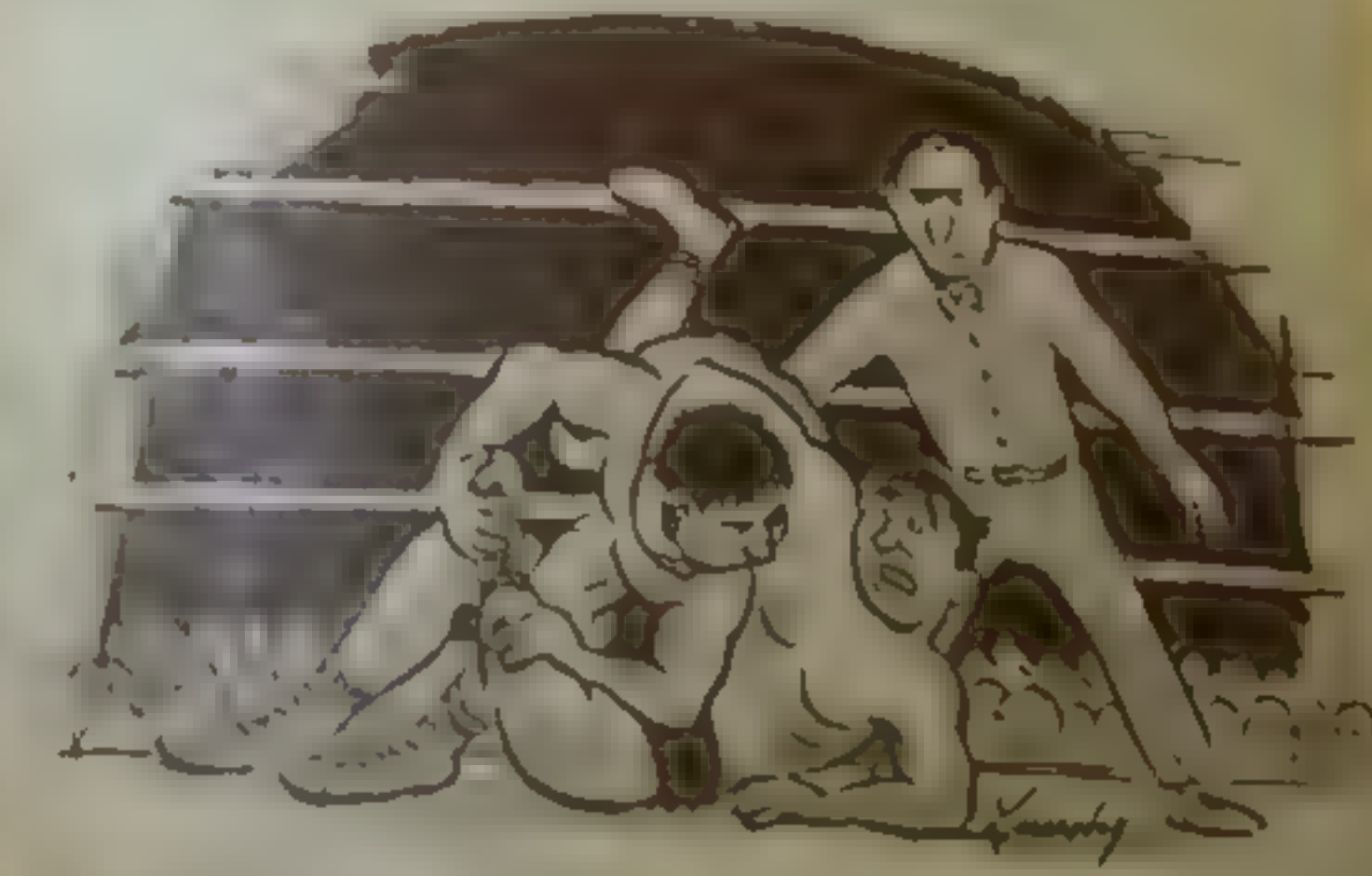
TONINA JACKSON

LOS GORILAS MACIAS INVADEN CALIFORNIA

Al principio de 1947 los promotores del Olympic Auditorium de la ciudad de Los Angeles contrataron a la trinidad hidrocéfala formada por los hermanos Macias y por los famosísimos en el mundo luchístico como los gorilas, el L. José el II y Jacobo el

La verdad causaron sensación en la ciudad, especialmente el espectáculo de un espectáculo de los famosos "machetas" y que discurría en la vida pública y en la vida privada. También José ha desaparecido del mapa, si de verdad.

En Esta Esquina...



—¡Hey! ¡Hey! recuerda que soy del Comité de la Unión de los chadores



¡Que gran victoria! ¡Que gran triunfo! ¡Que gran honor! ¡Que gran gloria! ¡Que gran fama! ¡Que gran poder! ¡Que gran riqueza! ¡Que gran influencia! ¡Que gran autoridad! ¡Que gran respeto! ¡Que gran admiración! ¡Que gran veneración! ¡Que gran reverencia! ¡Que gran obediencia! ¡Que gran sumisión! ¡Que gran sometimiento! ¡Que gran humillación! ¡Que gran degradación! ¡Que gran deshonra! ¡Que gran vergüenza! ¡Que gran infamia! ¡Que gran ignominia!



EL PRIMER AÑO DEL ESPACIO

VUELVE EL TOPE SUPERSONICO!

Gonzalo "Gorilita" Flores Regresa
a Reverdecer sus Laureles
Centro de los Encordados.

sereno, optimista y como
siempre a luchar para los
que el "Gorilita" Flores ha
en su cuadrilátero con su
tanto estilo su vida.



PROFILADO EN

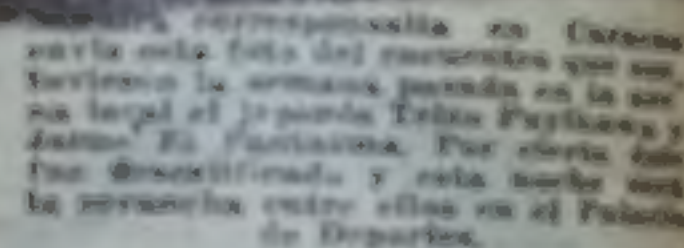
Nadie se ha olvidado de él, sus viejas actuaciones dentro de los cuadriláteros quedaron para siempre en la memoria de los buenos aficionados a la lucha libre.

Gonzalo "Gorilita" Flores ha regresado, sí, pero por que sus ansias y el guanillo luchístico pudieron más que él, regresó no como muchos otros a quemar sus últimos cartuchos. "El Gorila" Flores no está acabado actualmente se encuentra en buena forma física, sus anteriores experiencias le han dado una responsabilidad y está triunfando por el interior de la República como hace dos temporadas.

Apasionadamente ama su profesión y no pudo contener por más tiempo estar alejado de ella. Fue el "Gorilita" el creador del tope supersónico y de ahí la etapa aérea por la que actualmente pasa la lucha libre mexicana, arriesgando su futuro y a vida propia revolucionó el deporte de costales dándole un toque más apasionado y peligroso; gozando de las simpatías del público se convirtió en ídolo; sus hazañas en el cuadrilátero de Televisión y del Frontón México, jamás serán igualadas por su valor y su enjundia de luchador estrella, nacido para eso.

Ha regresado el primer amo del espacio, con él un cúmulo de bellos recuerdos para los viejos aficionados y para los nuevos conocerlo, una satisfacción. Gonzalo "Gorilita" Flores retorna a reverdecer sus laureles dentro de los encordados, pero asegure usted que llega con la firme idea de quitar muchos moños y romper a los falsos ídolos que muchos, en verdad, no llegan a ser ni de barra.

BIENVENIDO, "GORILITA" FLORES



ue Quincenalmente **MUSCLE POWER** la Revista de los Fuertes

PANCHO ZAPATA con un grupo
marchando en LOS ANGELES, Cal.,
acompañado por EL VETERANO
MARTIN, ya se encuentra aquí.
Se persiguen a la clandestinidad
para poder combatir para sacar
nuestro país completamente para sacar
nuestro al campo nacional. Por
de México.

Ha aparecido en Ciudad Juárez,
Chih., otro famoso gigante que se
puede llamar EL CHARRO MIS-
TERIOSO...

LUCAS VALIENTE, para usted
SELAMPAGO CUBANO, además
de luchador, colocado en la em-
presa estatal y sería, busca una
oportunidad en Radio y Televisión.
¿segura que cantando y actuando
es la base del todo mal...?

ESTOS son algunos de los luchadores del momento en Europa: PETERSEN, de Dinamarca; ULYSSE, de Bélgica; GELHARD y VAN DE BERG, de Holanda; HANSEN, de Hungría; CARPINI, de Italia; PAMPURI, de Rumania; ROSSIK, de Serbia; y DE RIAZ y HITZLER de Suí-

La serie filénica "LOS TIGRES DEL RING" es lo más infumable que con tema luchístico se ha llevado a la pantalla aquí. El asunto es tan pie al cable. Los episodios son malísimos. Lástima...

HACE tres años no tenían voz
el voto en la Unión de catchers.
eran **CHICO CASASOLA** y
BLACK SHADOW...

RAY CORTEZ está luchando en Bogotá, como CICLON COLOMBIANO...

A la pareja campeona mundial de relevos AL COSTELLO y ROY HEFFERNAN les llaman LOS CANGURROS, por que son originarios de SIDNEY, Australia...

PEDRO ROCA fracasó en su intento de arrebatarse el fajín nacional medio a EL SANTO.

[illegible]

REPORTER QUE PRACTICO
Name Mail
ACTOR FAVORITO

NOTTELLA PERDELLATA
Luna Piana.

DIVERSIONES: Teatro de Esvisto

ZAPATILLAS 10

PLATILLO FAVORITO: Carne asada.

PEZA: 84 kilos.

RELIGION: CATHOLIC

CICATRIZTA: Fecula.

CABELLO: Negro

ACTIVIDADES: Generalo

ESTADO CIVIL: Casado

SU MEJOR RECUERDO: Cuando rapé a Javier Escobedo.

Fue desenmascarado por Huracán Ramírez en la Arena México. Aparte de haber rapado a Escobedo, hizo lo mismo con Humberto Garza y con Alejandro Montaña. Ya es internacional.

LOS DIEZ MEJORES

DE TODOS LOS TIEMPOS

IX. ENRIQUE LLANES

Por CLAYVEL

EL BOI DE OTUMBA

El combate era de los que hacen época.

Desde muy temprano la gente ya había "vuelto" ante los contendientes de la desaparecida Arena S.A. S.A.

Nadie quería perderse de la batalla y los que más madrugaron fueron los que consiguieron salir con boleto en mano y en el rostro la felicidad dibujada.

Era una función dominical y a las cinco de la tarde ya el público abarrotaba la legendaria arena de la colonia de los Doctores.

Como pocas veces, tuvieron que cerrarse las puertas y la policía puesta alerta para evitar el aborrazo de los millares que afuera aguardaban presenciar el gran choque: EL SANTO vs. ENRIQUE LLANES en lucha de MASCARA vs. CABELLERA!

La contienda tenía su historia, ocho días antes Llanes había estado a punto de humillar al Enmascarado de Plata, pero éste con una de sus mil artimañas había salido adelante, por lo que el perdedor exigió sobre el mismo ring una revanche en la que fueran de por medio la incógnita del Santo y la mechera de Llanes.

VOLVIO A GANAR EL PLATEADO

Los aficionados bien recuerdan lo que pasó, Enrique se defendió con esfuerzo heroico, pero El Santo, una vez más, ante el peligro de ser desmascarado se portó sobre el campo blanco del ring con tal saña y fiereza que al final cargó con la victoria.

Los fans abuchearon al vencedor y no admitían la derrota del ídolo, que apenas empezaba a subir la dura cuesta del estelariismo.

EL GRAN INDULTO

Entonces surgió un hecho: antes de que llegara el rapabarba a hacer su trabajo sobre la cabeza de

Llanes, un puñado de muchachos se lanzaron al ring y se lanzaron sobre de éste y lo sacaron en hombros, lejos de la arena, y del alcance de las tijeras.

Era el indulto: Llanes había sido derrotado pero lo habían perdonado.

Los aficionados reconocieron esto, pero en el libro del pasado quedó escrito un suceso notable.

Enrique llegó a su casa, y ahí su madre lo esperaba.

Ella, ansiosa, esperaba saber el resultado del match y al ver llegar a Enrique con pelo, intacto, puso en el triunfo del hijo y curiosamente le pidió la máscara de El Santo. Servía al trufes grande, el primer galardón en la carrera de Enrique. Y entonces Llanes tuvo que confesarle a su madre la odisea que pasó.

La madre de él solo se limitó a decir: —Las promesas se cumplen... ¡basta!

Y sobre el regazo de su madre cayó el bruto pelo de Enrique. Doña María, improvisadamente, con la tijera substituyó la labor que el peluquero debió hacer sobre el cuadrilátero.

No cabe duda, todavía queda gente con honor.

En Enrique Llanes eso quedó grabado para siempre, y siempre lo recuerda como lección y fue lo que hizo de él un caballero sobre el colchón.

Y todos lo reconocieron en ese plan.

Enrique Llanes en su tiempo, tuvo más popularidad que un Estadista, es ejemplo de la chamacada, admirado por el joven y por el viejo, un verdadero ídolo de las multitudes.

Nació en Otumba, Méx., el 29 de agosto de 1919, y por más de 15 años su figura fue histórica en el álbum nacional del pancrácio.



EL CERRAJERO

Alguien aseguró que no había nada como él.

ASI SE HIZO LUCHADOR

En la vida del ídolo todo es importante para el aficionado: desde la mínima anécdota, en lo más profundo de la intimidad, hasta la historia pregonada por el mundo entero.

El empezó como amateur en la Asociación Cristiana de Jóvenes, sus primeros pasos en el estelario los dio bajo la pupila de dos maestros: Ray Mata y Marco Antonio García.

Cuatro años duró en el aprendizaje. No se desanimó nunca.

CONOCIO A TARZAN LOPEZ

Lo interesante en su vida profesional, fue la amistad que tuvo con Tarzán López.

Lo conoció en un camino de pasajeros y ahí trabaron la conversación que los había de llevar a escribir páginas gloriosas en la historia de la lucha libre nacional.

Enrique le habló de su trabajo, de sus aspiraciones, etc., Tarzán atento lo escuchó y cuando ambos bajaron del armatoste que los conducía, como si hubieran sido amigos de toda la vida, así quedaron.

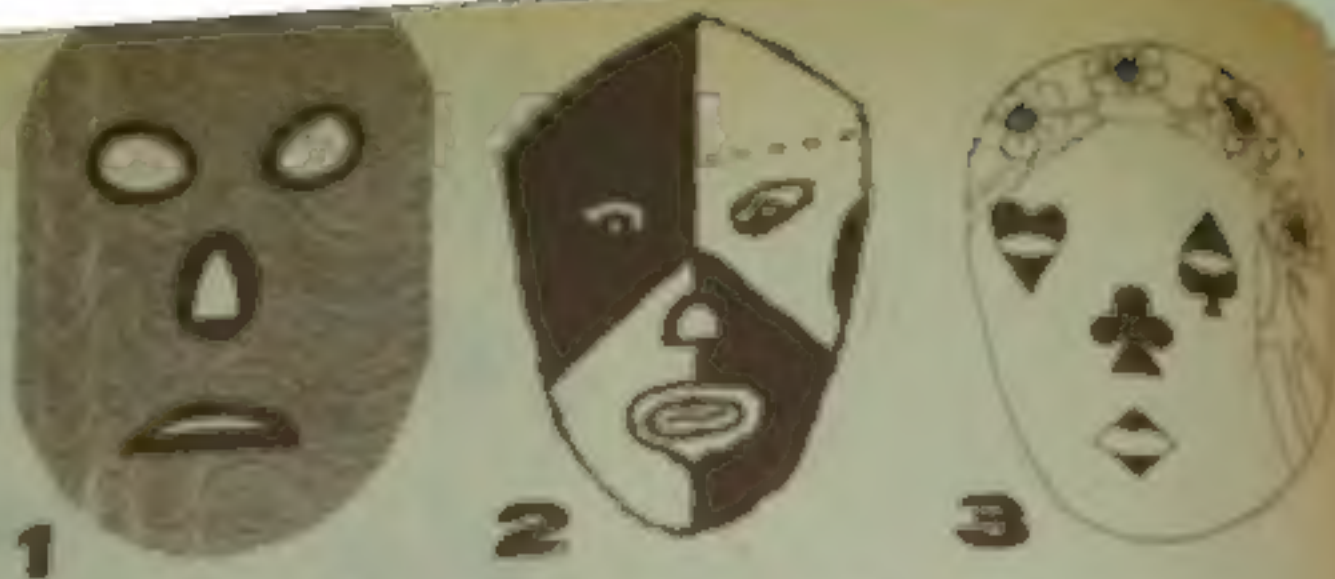
Tarzán lo llevó de la mano por todos los rings de México, le enseñó los secretos del pancrácio y lo pulió tan finamente que sacó del Otumba una figura digna de medirse con lo más granado del pancrácio mundial.

Hasta ahora llegaron a ser, instalaron cerrajerías por todos los puntos de la capital; pero lo que no perdían era el hilo de la lucha.

Al fin Llanes debutó como profesional, el 21 de junio de 1942 le hizo frente a Chico Hernández en un preliminar dominical y aunque perdió, enseñó que había llegado un coloso que con el paso del tiempo llegó a ceñirse el fajín emblemático nacional semicompleto y el mundial de peso medio.



CONCURSO MIL MASCARAS



MASCARAS PREMIADAS. — Los lectores premiados de esta semana fueron los siguientes: 1—Rigoberto Elias A. Tovar, de México, D. F., — 2—José C. Vega, de Ixmiquilpan, Hgo. (Domicilio Conocido). — 3—Juan Mayorga García, de Ga. y 16 de Septiembre, San Luis Río Colorado Sonora.

QUE RINDAN...... que lo único que salvará al Clan Bonales a la hora de la verdad, será aquellos de "palas, picos y azadones, VARIOS MILLONES..." Las cuentas del gran capitán. Va a ser difícil que puedan justificar tanta planta, pues, como dice Rito Romero, salen ahora con que en la caja de la Unión no hay arriba de ochenta mil pesos. Eso sí los hay...

El Fondo de Auxilio de la empresa —lo que sea de cada quien— es bien diferente del de la Unión. Pero de esto ya hablaré la semana entrante. De eso y de otras cosas más. Uno tiene el deber de desenmascarar a los líderes venales o darles el respaldo si demuestran que trabajan por el progreso y bienestar de sus agremiados. Busquemos la verdad!

LECTORICITAS: Esperamos sus fotografías para tomarlas en cuenta en las próximas historietas que publicaremos. No olviden que hay muchos premios en efectivo. Todas las fotos nos las lleguen las próximas semanas. Esta es una zona de seguridad para ustedes. A retratarse todos.



Señal Ma. Leticia Díaz Martí Pacheco, Hgo.

Señal. Angeles R. Uribe México, D. F.

Señal. Ma. Lourdes Peralta Tampico, Tamps.

DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 69 — Segunda Epoca. — 14 de Febrero de 1965. — Unico Semanario Especializado. — Publicado por Editorial AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argüez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 16, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Nancalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.

69

Octavio Gaona
México



El Espartero
?

